

愛的教室

我看見保羅迎面而來，他帶我到一個高處，進到他的教室，教室的門上寫「愛永不止息」，附標題是「包容、忍耐」。當我進去時看見有一顆活的心，它會滴下血來，但不會感覺到噁心。能夠進到這一間教室上課的人，是那些在地上為耶穌受苦，能將從神而來很大的愛與憐憫給與人的人。這一間教室偶爾耶穌也會來向他們分享，保羅是主要的老師，教導他們更多的認識神的愛，使他們能進到更深的敬拜中。

地上有一些自私自利的基督徒，他們是不可能進到這個教室來，因他們連最基本的真理都不清楚，只能到比較低的層次上認識神的基本教義。能夠進到保羅的教室的人，是那些認識神的愛，願意給予愛，為主受苦、為義受逼迫的人。在天上聖徒不會再受苦，接受教導的目的是要更多的去明白神對受造之物的愛，這愛不只是我們所能意會的愛，還包含著神更深的智慧的愛，意思是在愛中有智慧。

愛與恩賜的發展有幾種可能：

A 在愛裡發展恩賜：領受者可以扎根在神的愛中

若用一棵樹來比喻，愛的流動就像樹的樹枝狀將愛流出去，在這愛裡有神的智慧和偉大。若恩賜是從神的愛發展出來的，當他運用恩賜時，神的愛會在其中流動。我看見愛像是一種液體從樹幹流出來，服事者無論是有智慧、知識或行神蹟的能力，當他服事別人時，在靈裡就會有從愛流出來的液體使被服事的人得著滋潤。

所以要在愛裡發展恩賜，這樣通過恩賜來觸摸人時就不一樣。這樣會使得釋放恩賜的人與領受恩賜的人，都會在愛裡同樣被聖靈澆灌而有愛的流動，當恩賜釋放出來的同時神的愛也流出去，接受的一方在其生命的根基上會有根長出來，就是神的愛可以扎根在人的心裡面。

B 有恩賜缺少愛：服事者愛是枯乾的，領受者僅是得著能力的釋放，卻無法扎根在神的愛中

同時我也看見，有的人雖有恩賜、有能力，但卻沒有愛的包覆，樹幹看起來是乾的，僅有能力流出去，沒有愛的滋液，這樣被服事的人的心也不會被神的愛所滋潤。若有恩賜卻沒有愛的人，他只是讓一個能力流出，就像刀和箭射出去，雖可以解決、釋放一些問題，但沒有愛的滋潤，後來與神連結的生命根

基也慢慢地乾掉了。

C 有愛，缺少服事人的恩賜：因認識神真理的知識不足，無法帶出神的大能

保羅繼續說，有的人生命有很大的愛，但因為認識神真理的知識不足，擁有神的智慧就不多，因此生命無法帶出神的大能，這是比較可惜的事，但是神依然記念這樣的人，因他願意把愛分享出去。所以要有認識耶和華的智慧和神的愛，這樣才能流出神的大能。

有能力而沒有愛的人，同時他的智慧也會不足。因為人若有神的智慧，他會想要支取神的愛、並將愛釋放出來。他會知道所有最重要的就是神的愛。然而神為什麼還讓這些缺少神的愛人有大能呢？因為他還是可以幫助一些人，但是這樣的人要很小心，在地上他或許會被高舉，可是在神的國度裡，他不會進到高處，甚至比那些有愛、沒有能力的人還來的低，因為天上看重的是愛、犧牲與給予。

保羅舉一個例子，像福音書記載的那些愛耶穌的婦人，雖她們認識神的知識與智慧不多，但是她們很愛耶穌，耶穌也很愛她們，雖然她們在神的國度裡能夠被神使用的不能像保羅那麼多，但是神愛她們的心並不亞於愛保羅。

神給每一個人的功用不同，但神卻渴望每一個人生命充滿了愛。那些擁有神大能恩賜的人，神給他的功用是大的，他若是沒有花更多的時間用神的方式去愛人與愛神，滿足神的心意，這是很可惜的。

在地上愛的生命多寡，將決定在天上所到的層次及器皿的大小，和成長的速度

他說當人回到天家之後，在天上是以靈體的方式來活著，在天上有時候會下恩雨，這恩雨是滴在人的靈裡，雨滴進去時會帶來靈裡有一種滋潤。若是在地上有很大愛的人，承接天上恩雨的器皿就會是大的，人的心被滋潤的就多，在天上成長速度就很快。在地上愛很小的人，在天上的器皿就很小，當天上降下恩雨時，能夠領受的滋潤就少，因此成長的速度就慢。所以在地上愛給的很少的人，這不僅會影響到他在地上對神的認識及器皿成長的大小，甚至會影響他到天上成長的速度。

神渴望塑造愛的器皿，活出屬天的品格。2013 年要學習親密關係與品格的成長。

人在復興時會注意到要有能力，會渴望有更大的恩賜，但是神卻渴望得著一個擁有更多愛的器皿，這愛的器皿是會為百姓來呼求神。能力、恩賜神會賜予，但愛卻是需要時間去累積、學習。能力可以像閃電一樣從天上降下來，讓

大地都看的見；但是愛卻需要去經營，去倚靠神得勝。神要塑造愛的器皿，而不是要塑造只有能力的器皿，因為萬有都是本於祂，倚靠祂，歸於祂。當人有神的愛又有神的大能，那會成為一個見證神美好的器皿。這就是為什麼神要我們未來的一年要分享「親密關係」與「品格的成長」。當我們教會擁有恩賜、有能力時，弟兄姐妹更要看重親密的關係、有愛的連結，且要活出屬天的品格。當人與人之間有一個愛的連結，他就更容易明白神的心意。如果教會彼此之間愛的連結不是建立在認識神，只是像社交一般，這樣被神紀念的愛是少的。神渴望的復興是有一個很深愛的連結，能彼此有委身與包容，使神的名在全地被傳揚，若此這樣的復興將不容易被撒旦給毀掉。

若人裡面的愛越少，屬靈的抵抗力就越差。如果與神愛的連結越深，就越容易去愛人。當他因著人或者環境而遭遇受傷時，因抵抗力強，就容易癒合。所以一個人若因遭受患難受傷而爬不起來，是因為他裡面對神的愛認識的少。擁有許多愛的人，雖可能會因受傷而跌倒，但他爬起來速度會是快的。所以人要反思，當遭遇受傷時，是否可以倚靠神，用最快的速度恢復。若有人願意有這樣的學習，愛的度量就會被擴增。有時候神會興起環境，允許神的器皿受到傷害，為要這個器皿經過生命的成長與對付，可以擴增愛的度量，這是好的。

保羅曾經歷被石頭打、海難和被鞭打，但是保羅的生命沒有因此而退怯，他被神的愛所抓住，以致於他能繼續的奔跑。摩西也是如此，他被神的愛所激勵，看見神通過他的口和他的手執行許多奇妙的神蹟，在那個過程裡，他的生命更多的被開啟，看見神愛百姓的心，那個愛激動了摩西，使摩西確信神的憐憫、慈愛大過於生命的咒詛和審判，所以他敢為以色列百姓呼求，他不僅深知神的憐憫，也活出屬神般的憐憫生命。所以雖經歷那麼大的壓力、被質問及反對，他愛這群百姓的心卻沒有改變，如今他仍可以侍立在神的面前。

反觀在福音書中，耶穌說：「當那日必有許多人對我說：『主啊，主啊，我們不是奉你的名傳道，奉你的名趕鬼，奉你的名行許多異能嗎？』我就明明地告訴他們說：『我從來不認識你們，你們這些作惡的人，離開我去吧！』」（太七22-23）為什麼人會落入如此可怕的景況？這是因他雖有能力，有恩賜，卻沒有與神有愛的連結，因此不僅無法得著神的賞賜，卻被神棄絕了。這些人在地上看起來是有熱心的，但癥結點在於生命沒有與神有愛的連結。

進到這教室裡來的人，不是來這裡學習如何愛，而是學習將愛彰顯出來。

聖經說耶穌成為頭塊的房角石，我們都靠祂彼此聯絡得合式，百節各按各職，在愛中建立自己，且一起被建造成為聖靈的宮殿。

我看見在天上環繞聖城周圍有一條愛的河流，那些愛的器皿被建造成河流堤岸的磚塊，且這磚塊是活的，他會從裡面流出黃金般愛的液體融入這愛的河流裡，在這愛的河流裡上面流動著清澈的水，黃金般的液體則是沈澱在比較下層。這河流堤岸愛的磚頭，是一塊一塊疊上去的，上面有名字，磚塊彼此之間也會對話，我看到他們裡面是愉悅的，當他們在天上時，能夠繼續經歷神的愛，活出神的生命而彰顯出神的愛。

天上的運作是很奇妙的，這些人成為環繞整個聖城河流堤岸的磚頭，也釋放屬神的愛，像是黃金般的液體在河流中流動，但同時他們的靈又可以在保羅愛的教室，保羅會分享更多有關神的愛讓他們明白，他們也會彼此分享神的愛，他們在那裡會是何等地愉悅。

從保羅愛的教室會釋放出光，他們也成為聖城裡光的一部份，所以聖經說，我們是世上的光（太五 14），當然最主要的光源是來自於神的榮光。

保羅說，那些生命不懂得給出愛，也沒有擁有愛的人，他的生命是無法讓愛流動，雖可以進到神的國，但需要在天上學習神的基本教義，使他們對於神的愛有更多的認識。我問：「當這些人上完基本教義後，對愛有更多的認識時，最後是否也可以進到保羅的教室，認識那永不止息的愛。」

他說：沒有辦法。他們學完基本教義後，雖然對愛有更多的明白，一樣可以享受神的愛，但是他們在天上能夠給予的光非常、非常的微弱，只能永遠活在一個比較低的層次裡，因為他們在地上沒有學會愛神和愛人，以至於沒辦法將愛流動。他們在天上只能夠被教導，讓他們能夠更多地去認識神的慈愛，但是他們沒有辦法到比較高的層次，成為與神同工的人。

在天上有兩門課「愛」和「敬拜」，是聖徒們最為主要學習的課。在天上同一個層次裡，有不同階級的課程。天上不需要再去學習摩西頒佈的律例，因為罪的權勢不在那裡，沒有人會去犯罪，人需要學習的是更多給予和敬拜。事實上敬拜也是給予的一部份，且敬拜會使人更堅定的靠近神。

保羅說，你們在地上要學習神的律例典章，因越認識神的真理，就越能夠彰顯神的慈愛。認識神的真理意思是生命與祂有交流。神是一切的真理，神通過祂的律例典章來呈現祂的真理，我們通過遵行祂的律例典章，使自己行出祂

的真理。當我們行在祂的真理，愛祂的真理，就能一步一步地得勝，一步一步地勝過肉體，讓聖靈可以掌權。

愛的初步學習是要謹慎不去做神不喜悅的事，接著會有積極、正向的表現。通過這樣的學習與成長，才能學會而擁有凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐的生命。想要如此，首先必須先學習在乎神，願意遵行祂的命令，這樣才可以靠著神賜予的力量去勝過肉體的彰顯，慢慢地，能走在神的道路上，學習不嫉妒，不自誇，不張狂。「不自誇」的意思並不只是表面上的不去誇耀，而是指著從內裡沒有驕傲。「不作害羞的事」是指我不去犯心思和行為上的罪，慢慢的可以不求自己的益處，會以別人或以神國度的觀點來思考。

我在天上看到一個很奇妙的事：我們在地上學習到什麼程度，就決定你到天上時會進到那一個層級的課。天堂是有層次的，我們在地上對人的愛和對神的愛的所行所為，會決定回到天家時所能去的層次，我們就會在那個層次裡上課和敬拜，並且通過衣服發光的程度可以看出生命是在那一個層次。但是因為天上充滿神的愛，人不會有驕傲和嫉妒，所以雖有不同，但不會有爭競。

我問：「為什麼在天上還要上課？」保羅向我說：上課的目的，是使你在天上居住時，更知道怎麼樣去敬拜神。

當我們回到天家時，就沒有機會再改變我們在天上能到達的屬靈高度。當進到比較高的屬靈層次時，就越能明白認識神。我們常以為當到天上時，就能全然地認識這位全能的神。當我們到天上時會比地上更容易認識祂，這是沒錯的，但是在天上的層次越高，就越靠近祂，對祂的認識就越豐富。

前面說到，如果器皿大，在天上領受恩雨就多，就越能擴張生命的度量。我在兩年前看到一個上古世代屬神的聖徒坐在我旁邊，我的身量與他的身量比例，他像是一棵大樹，我就好像一片葉子，他只要一笑或一說話，那片葉子就晃動得很厲害，那時候我看見他的身體非常、非常的寬，但不是胖。如今我明白了，當他還活在地上時，認識神的程度是多的，因此，他回到天上的生命度量成長的也快，身量就會長大成壯碩的。

越擁有愛，越能敬拜神，並能與神同工，分得擄物，生命得成長

當你處在越高的層次，越能明白神的心意，而能與神同工。當我們活在地上，因著敬拜使我們更多的認識神。有時候當我們在敬拜，聖靈會使我們的靈進到自己也不明白的屬靈爭戰裡，參與、成就地上一些神的工作，當我們爭戰

得勝時，祂也使我們可以分得擄物，屬靈的擄物會幫助我們生命長成。當我越長大，與神的連結就越深，靈裡就越清澈、越明白認識神。這個明白並不是因聖經讀多少次就能得著，而是因為有委身而明白認識神，然後得著與神連結。

復興的來到不只是因為能力很大的彰顯被人看見，更重要的是讓神愛的氛圍環繞在其中。所以在復興中人會不自覺的來到神的面前說：「神，我得罪了祢。」人會回轉在神的面前，同時神也彰顯祂的能力，並且奪回被仇敵擄掠的靈魂和被傷害的肢體。神會釋放祂的能力來使祂所創造的百姓得靈魂與身體的自由。

保羅說：「我們現在所知道的有限，先知所講的也有限，等那完全的來到，這有限的必歸於無有了。」(林前十三 9-10)我們在地上所有的認識都是有限的，當我們遇見了主，或者是我們回到了天上，那麼這一切有限的都必歸於無有了。這個意思並不是說所認識的這些有限是沒有意義的，而是這個有限與永恆相比，它好像就形同沒有了。我們在天上的認識會大過於在地上的認識，這樣在地上所認識的就不算什麼了，但是在地上的這些認識卻使得我們在地上能夠進到更高層次的認識神。

他說不要誤會「愛」。**愛不是柔弱的，愛是有力量的。**甚至愛的彰顯會讓人感覺像是暴力的，就像有時神彰顯祂的慈愛在百姓中，在人的觀點看來好像是一場災難，有時神為愛他的百姓報復仇敵黑暗的權勢，這愛是有力量的。愛需要智慧，要用神的憐憫和慈愛來看待，不要用人天然的力量去愛。神想要塑造一個愛的器皿，因這愛的器皿可以彰顯神想要做的事。要成為愛的器皿必須先是一個順服的器皿，才會避免用肉體的愛來取代從神而來永恆的愛。

保羅說要進到「愛永不止息」的教室雖然是很高的要求，他先將這個指給我們看，是希望我們能明白而有渴望。這需要先從基本的「願意順服」開始。願意承擔，願意有付出，願意學習，願意分擔神對世人的愛，願意在地上成為神愛的出口，願意用我們的手和我們的膝蓋來分享神的愛，願意在我們的環境裡去學習認識神的真理，願意遵行祂的律例。這是行使在神的愛裡的一個初步學習，然後神會一步一步的引導，因為神樂意建造每一個人，使他被建造成為滿有榮光、滿有基督身量的器皿。

最後我聽見聖靈說：「神在等待我們對祂的回應。」

問題討論：

1. 哪些人是被允許進入保羅「愛永不止息」的教室上課呢？上課的目的是什麼？
2. 哪些人能夠帶給別人生命的改變？在天上是根據什麼來決定器皿的大小與成長的速度？
3. 天上有哪兩門課是聖徒要上的呢？上完基本教義的人可以去上保羅「愛永不止息」的課嗎？
4. 剛開始要如何學習成為一個愛的器皿呢？