

生命的成長與順服

我看見三個花瓶，一個是非常漂亮的花瓶，應該算是珍藏品，或是古董級花瓶，高度大約是 100 公分，花瓶是寶藍色且上面有花紋雕刻，它的位置是被鎖在玻璃櫃裡，這時我聽見花瓶開始喃喃自語說：「我這麼漂亮有什麼用，主人根本不理我，自從將我抱回來那一天起，就將我鎖在這裡，我整天站立在這裡孤單單的，一點意思也沒有。」當這一個漂亮的花瓶講完後，接著有另外一個泥土顏色的花瓶，它沒有上釉，只是有燒過，高度約 20 公分，它說：「喔！我呢，我的主人有時候將一些東西倒在我的身體裡，有時又將這些東西倒掉，或者在我的身上插一些花，有時插一些別的東西，有的看起來很漂亮，我感覺還不錯，覺得可以增加我一點身份，可是有一些真的夠醜，比我還要醜，有時候主人竟然把我遺忘，插進去的花都爛掉，臭死了，他也不來管我。」

「你不錯了，至少主人會給你摸來摸去，沒像我，自從被擺在這裡以後，就再也沒有被瞄一眼過。」很漂亮的花瓶說。

「如果我有像你那麼漂亮又不用工作，不用被主人放各種東西，多好啊！」比較醜的花瓶說。

「我倒希望可以像你那樣，至少不會覺得是一個廢物。」很漂亮的花瓶說。

之後我看到第三個花瓶，這一個花瓶有上釉，身上有一些顏色，有一點光亮，但沒有那個古董級的花瓶那麼漂亮，高度大約是三、四十公分，它站在那邊，一邊聽一邊笑，什麼話都沒有說，後來它開始說話了，它說：「你們如果聽聽我的遭遇，就知道你們現在所處的景況比我好得太多。一開始我的主人想把我捏造成像你那樣（古董極的花瓶），可是我聽到主人說，我的體質（泥土的材質）沒有辦法承受那麼高的溫度，後來他又把我打碎，有另外一個想法，接著將我捏成另外的樣式，但又覺得這樣的硬度不夠，又再一次將我捏碎，那時候我在想，到底我能夠成為什麼樣的器皿呢？為什麼我的主人做到一半又把我揉捏掉，到底是為什麼呢？最後我的主人決定把我變成現在這個樣式，我真高興終於可以按著主人的心意，做成合乎我的樣式，於是，我充滿了期待，心想我已經變成一個成品了，我到底可以有什麼功用呢？但接下來我卻被鎖在一個黑暗的地方，就是倉庫裡，沒有人來摸我，沒有人來採購我，我就是在那邊等待，等待新的主人出現。現今，我在這裡天天聽到你們在那裡抱怨來、抱怨去，有沒有想過我跟你們一樣，我有時候就站在那裡閒閒沒事，偶爾主人給我一點點花，我做主人要我做的，我裡面感覺很知足，因為我只要做主人要我做的就好了。」

「你講的話我聽不進去，我只想做我自己。」很漂亮的花瓶說。

「你認為你自己是什麼？」第三個花瓶問它說。

「老實講，我也不知道，可是我就是不滿足我現在這個樣子。」很漂亮的花瓶說。

「我不在乎我做什麼，因為我自己也沒多好，我只是不要主人把那麼醜的花朵放到我身上，我希望主人總是把最好的、最漂亮的花朵放到我身上來，我不會很在乎我要做什麼。」比較醜的花瓶說。

第三個花瓶向很漂亮的花瓶說：「我們連要成為什麼樣式都不能自己做決定，你又如何能夠決定你要做你自己，甚至是你穿什麼顏色的衣服，你自己都不能夠決定，都是由捏塑你的主人來做決定，你又如何能夠做你自己呢？你看我有兩個耳朵（花瓶旁邊環扣），我有的，你就沒有，但是這些都不能自己做決定。」

然後它又對那個最矮的花瓶說：「我們每一天所過的，都不知道主人當天要賦予我們什麼責任，我只想要做一件事情：無論主人把什麼東西放在我身上，我都喜歡，或是他沒有把東西放在我身上，只是把我擺在桌子上，我也會感到滿足，因為無論如何，都比我被放置在倉庫裡像是被廢棄而沒有作用來得好，但如今我們至少是站立在這裡，我們都可以隨著主人的心意，要我們做什麼，我們就做什麼。」

我要分享的是生命的成長與順服，順服像一把利劍，當人選擇順服時，有時會感覺到好像一把利劍刺入心中，會感受到不舒服和疼痛，甚至於會因為順服而帶來有一些的受傷，神會通過一些環境使人學習順服，當那把利劍深入我們的心，為要除掉那不順服的；如果神把一個順服的利劍插進我們的心，若是我們選擇不願意順服，而在當中掙扎，這樣就會使得傷口變得更大，痛苦越加深，這樣那把利劍就不能做成它原來想要做的工作，而我們只是徒然經歷這個極大的傷痛，但在我們的生命裡面卻不能夠除掉渣滓。

當罪進入人類的始祖亞當裡面，因此人生來並不會自然選擇順服，所以神要把順服的利劍放進我們靈魂的深處，能夠挖取一些穢物。順服是需要通過意志上的降服，若是罪沒有進到人裡面，人會像神所造的這些植物很自然的順服，但因為罪進到人的裡面，所以人的心裡面會選擇的是悖逆，當人要轉向神的時候，他必須學會用他的意志與情感來選擇「順服」。

「你想百合花怎麼長起來；他也不勞苦，也不紡線。然而我告訴你們，就是所羅門極榮華的時候，他所穿戴的，還不如這花一朵呢！（路十二 27）百合花所要做的是在順服中成長，如此自然的它就會綻放出美麗。但是人類因為罪而被扭曲，所以沒有辦法在順服中成長，以致於不能活出像神原來要造我們的

樣式，當我們的生命能夠用意志選擇順服神的律例、典章，如此的生命就越能夠趨向神的光，就越能夠恢復神所造的樣式，當他恢復神所造的樣式，神的榮美自然就在他的裡面。

什麼是神的榮美？就是神的屬性和特質。神的特質就是聖靈的果子，人擁有這些特質在他的生命裡面，就如同衣裳一樣穿在他的身上，看起來會像神一樣，充滿了榮光和俊美，因著越順服，就能擁有越多神的屬性。

人若選擇順服，人的生命越能像神所造的這些大自然的產物，人的心能夠安息，就不會像前面那兩個瓶子心中有許多的埋怨。

你可以想一想自己生命的光景，可以從自己生命的特質看見，你是不是一個有真正安息和順服的人。第一、你會憂慮嗎？第二、你會埋怨嗎？第三、你裡面常有喜樂嗎？第四、你口中所出來的話是甜的還是苦的？是否常有讚美的話語呢？第五、你對於每一天所面對的人、事、物和環境，是不是能夠安然的接納和處理呢？還是內心裡會充滿了不安、煩躁、恐懼，還有許多的不喜歡。

從這幾點可以自我省思，我是不是能夠順服；順服是指不與我所處的環境抵抗，我用神賜給我的智慧、平安和喜樂來面對我所處的環境，以致於我能夠勝過，而且使自己可以蛻變與成長；順服的意思不是什麼都不管、什麼都不反抗，順服的意思是積極的成長，用一個平安和喜樂的心來面對每天所要面對的環境，相信每天所遭遇的神都量過，而且相信神可以通過這些環境，使我可以被熬煉而成長。

想一想，大衛他所處的環境，從他撒母耳被膏抹為王那一天起，就開始經歷人生中的挑戰，當他打敗了歌利亞之後得著稱讚、愛戴和歡呼，但之後他卻如同狗一樣的逃命，他甚至在迦特王亞吉的面前裝瘋賣傻（撒上二十一 10~14），為要逃避掃羅王的追殺。

又有一天亞瑪力人攻破洗革拉，用火焚燒，擄了城內的婦女和其中的大小人口，大衛和跟隨他的人的妻子兒女都被擄去了。大衛和跟隨他的人就放聲大哭，直哭得沒有氣力。大衛甚是焦急，因眾人為自己的兒女苦惱，說：「要用石頭打死他。」大衛卻倚靠耶和華—他的神，心裡堅固。

他雖然被膏抹為王，但是在他的生命裡面，他經歷過這些事情，甚至被掃羅王追殺時，因為割下他的衣襟，而深深的向神悔改，因為掃羅是神所膏抹的王，即使在他的困境中，仍然用他的意志去選擇順服在那個環境裡，所以他沒有憑著血氣將掃羅王殺了，這些生命的熬煉都使得他可以不斷的走向神所賜予他生命中的命定，他也曾經做過許多血氣的事情，如他犯了姦淫罪、殺人罪等，

但當他蒙了光照以後，他選擇順服。

順服的回應是去呼求神使生命得改變和赦免。我們的生命常在順服神與順服肉體這兩者中間選擇，當我們越走向順服，生命成長的速度就越快，當我們選擇順服肉體、用血氣來行事，行在不順服裡，而且不願意接受神的光照時，如此不僅不能夠成長，而且生命會開始朽爛。路十一 35「所以，你要省察，恐怕你裡頭的光或者黑暗了。」我們的生命要能夠成長，我們必須常常用我們的意志來降服，接受神為我們所預備的環境，當我們越想要與我們的環境抗衡時，生命就停頓了，我們必須要小心。

問題討論：

1. 有真正安息與順服的特質是什麼呢？是哪一個花瓶擁有這個特質呢？
2. 本篇文章所談關於順服的定義是什麼呢？
3. 我們如何使生命成長前進的速度加快呢？查驗自己的生命成長是否有停滯，以致於生命裡頭的光開始黯淡了呢？